

### EDUSKUNNAN SIVISTYSVALIOKUNNALLE

*Kuvataiteen opiskelu kehittää lapsia ja nuoria luoviksi ja itsenäisiksi, kriittisin, avoimin silmin maailmaa tarkasteleviksi ja osallistuviksi ihmisiksi. Taide ja luovuus ovat sivistyneen yhteiskunnan perustekijöitä ja edellytys kaiken kulttuurin elinvoimaisuudelle. Kulttuurinen sivistys kuuluu jokaiselle.*

*Jotta mm. Kulttuuripolitiikan strategia 2020 -julkaisussa (OPM 2009:12) esitetyt tavoitteet voisivat toteutua, **täytyy tulevassa peruskoulun tuntijaossa kuvataideoppiaineen asemaa vahvistaa: Kuvataidetta tulee olla kaikille yhteisenä oppiaineena läpi peruskoulun.** Siten taataan, että aineen opetus on pätevissä käsissä ja että kaikki suomalaiset ikäluokat saavat tulevaisuudessa tarvitsemansa visuaalisen kulttuurikasvatuksen tasa-arvoisesti osana perusopetusta.*

#### TAITEELLA JA KUVALLA ON ITSEISARVO

Kuvallinen ilmaisu on vanhempaa kuin leipä, visuaalinen ilmaisu ja viestintä on inhimillisen olemassaolon ytimessä. Kuvalla on oma, erityinen kielensä ja rakenteensa. Kaikilla on oikeus saada siitä osansa ja saada siinä pätevää opetusta.

#### Allekirjoittaneet 8.10.2009:

##### **Kuvataideopettajat ry**

Hannele Parviala, puheenjohtaja  
Erja Väyrynen, toiminnanjohtaja

##### **Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry**

Heli Tiainen, puheenjohtaja  
Anu Hietala, toiminnanjohtaja

*yhdessä*

##### **Koulukino ry**

Tero Koistinen, puheenjohtaja  
Outi Freese, toiminnanjohtaja

##### **Lapin yliopisto, Kuvataidekasvatuksen koulutusohjelma,**

Timo Jokela, dekaani, professori  
Päivi Granö, professori

##### **Mediakasvatusseura ry**

Reijo Kupiainen, puheenjohtaja

##### **Mediakasvatuskeskus Metka ry**

Antti Pentikäinen, puheenjohtaja

##### **Museopedagoginen yhdistys**

##### **Pedaali ry**

Päivi Venäläinen, puheenjohtaja

##### **Suomen Arkkitehtiliitto SAFA ry**

Paula Huotelin, pääsihteeri  
Heini Korpelainen,  
tutkimuskoordinaattori

##### **Suomen InSEA-InSEA i Finland ry**

Martina Paatela-Nieminen,  
puheenjohtaja

##### **Suomen taiteilijaseura ry**

Juha Okko, puheenjohtaja

##### **Taideteollinen korkeakoulu, taidekasvatuksen osasto**

Helena Sederholm, dekaani,  
professori  
Pirkko Pohjakallio, professori

##### **Teollisuustaiteen liitto Ornamo**

Lena Strömberg, pääsihteeri

#### VISUAALINEN YMPÄRISTÖ TÄYTY YMMÄRTÄÄ

Kuvataidetunneilla kehittyvä mediataju on avain myös tulevaisuuden yhteiskunnassa toimimiseen, sillä mediamaailman ymmärtämisen ja kriittisen mediasuhteen edellytyksenä on asiantunteva kuvataiteen opetus. Kuvataideopetusta ja päteviä kuvataideopettajia tarvitaan myös eri oppiaineiden välisenä yhteistyönä tehtävän mediakasvatuksen laadukkaan toteutumisen takaamiseksi. Itse kuvia tekemällä, kameroiden ja tietokoneohjelmien parissa työskennellen ja median viestejä analysoiden, kehitetään tulevaisuuden maailmassa tarvittavia mediataitoja. Visuaalinen kasvatusta on kaikkien perusoikeus.

#### RAKENNETUN YMPÄRISTÖN KULTTUURIPERINTÖ KUULUU MYÖS TULEVILLE SUKUPOLVILLE

Kuvataiteessa kertyy oppilaille tärkeää kulttuurista tietoa ja osaamista. Kulttuurien tuntemus vahvistaa positiivisella tavalla omaa identiteettiä ja suvaitsevaisuutta. Kuvataidetunneilla saatava arkkitehtuuri- ja muotoilukasvatusta luo pohjan tulevaisuuden rakentajille: ympäristön suunnittelijoille, kokijoille ja vaikuttajille. Perustuslakimme mukaan meille jokaiselle kuuluu vastuu rakennetusta ympäristöstämme. Tämän vastuun kantamiseen tarvitaan tietoa, ympäristön lukutaitoa ja ymmärrystä soveltaa näkemäänsä.

#### TULEVAISUUDEN KULTTUURITEOLLISUUDEN JA LUOVAN TALOUDEN TEKIJÄT JA KOKIJAT KASVATETAAN KUVATAIDETUNNEILLA

Suomalaisia huippuarkkitehtejä, muotoilijoita tai elokuvantekijöitä ei synny tyhjästä. Kulttuuriteollisuus ja luova talous ovat jo nyt erittäin merkittäviä tekijöitä kansantaloudessa ja menestystekijöitä kansainvälisessä kilpailussa. Tulevaisuudessa tämä kehitys vain vahvistuu, kun perinteisten teollisuudenalojen merkitys vähenee ja visuaaliset uudet alat kehittyvät edelleen.

#### TAIDETUNNIT LISÄÄVÄT HYVINVOINTIA JA YHTEISÖLLISYYTTÄ

Kuvataiteen opiskelun keskiössä ovat tunnekasvatusta ja luovuus, oikeus ilmaista ja työstää henkilökohtaisia asioita. Taideaineiden opiskelu edistää hyvinvointia tarjotessaan oppilaille eväitä henkilökohtaiseen kasvuun ja ryhmäytymiseen. Kuvataiteen opiskelu tarjoaa oppilaille kokonaisvaltaisempaa tiedonkäsitystä, oppimisen, omien kokemusten, ilmaisun ja tiedon hankinnan yhteyttä. Taiteessa osaaminen ja tiedot yhdistyvät taidoiksi elää yksin ja yhdessä muiden kanssa.